

Согласовано  
Заместитель председателя комитета  
образования, науки и молодежной  
политики Волгоградской области-  
начальник управления молодежной  
политики

  
\_\_\_\_\_ А.А. Сеидов  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждено  
Директор ГАУ ВО "Центр  
патриотической и поисковой  
работы "Авангард"

  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Харитонов  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Директор ФГБУК "Государственный  
историко-мемориальный музей-  
заповедник "Сталинградская битва"

  
\_\_\_\_\_ А.В. Дементьев  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Директор ГБУК "Волгоградский  
областной краеведческий музей"

  
\_\_\_\_\_ А.А. Мальченко  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Директор ГАУ ВО "Исторический  
парк "Россия – Моя история"

  
\_\_\_\_\_ А.В. Грушко  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Согласовано  
Директор ГБУК "Волгоградский  
музей изобразительных искусств  
им. И.И. Машкова"

  
\_\_\_\_\_ В.С. Озерина  
" " \_\_\_\_\_ 2023 г.

Положение  
об организации о проведении межрегионального  
конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

## 1. Общие положения

1.1. Межрегиональный конкурс исследовательских работ "Музей 21 века" (далее – Конкурс) посвящен 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и проводится в рамках регионального проекта "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (Волгоградская область)", в соответствии с подпрограммой "Гражданско-патриотическое воспитание граждан Волгоградской области" государственной программы Волгоградской области "Региональная молодежная политика Волгоградской области", утвержденной постановлением Администрации Волгоградской области от 21 декабря 2016 г. № 713-п.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конкурса.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для патриотического воспитания молодежи на основе изучения истории родного края посредством музейных экспонатов.

### 2.2. Задачи:

- использование ресурсов музеев для активизации патриотического воспитания молодежи;
- пропаганда и повышение престижа исследовательской деятельности, формирование исследовательских навыков у молодежи;
- расширение сотрудничества и взаимодействия школьных, общественных, областных музеев в целях популяризации исследовательской деятельности и патриотического воспитания молодежи;
- выявление и поддержка талантливой молодежи.

## 3. Учредители, организаторы, организационный комитет, экспертное жюри Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

3.2. Организаторами Конкурса выступают:

государственное автономное учреждение Волгоградской области "Центр патриотической и поисковой работы "Авангард" (далее – ГАУ ВО "ЦППР Авангард");

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва" (далее – ФГБУК "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва");

государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский областной краеведческий музей" (далее – ГБУК "Волгоградский областной краеведческий музей");

государственное автономное учреждение Волгоградской области "Исторический парк "Россия – Моя история" (далее – ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история");

государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И.Машкова" (далее — ГБУК "Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И.Машкова");

3.3. Для общего руководства Конкурсом создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается настоящим положением (Приложение 1).

3.4. Функции Оргкомитета:

- доведение информации о порядке и условиях участия в Конкурсе до сведения заинтересованных лиц;
- формирование состава экспертного жюри для оценки работ участников Конкурса;
- утверждение формы диплома для награждения победителей и призеров Конкурса;
- организация церемонии награждения на основании результатов работы экспертного жюри Конкурса.

3.5. Экспертное жюри Конкурса формируется на основании решения Оргкомитета из состава представителей ГАУ ВО "ЦППР Авангард", ГБУК "Волгоградский областной краеведческий музей", ФГБУК "Государственный историко-мемориальный музей-заповедник "Сталинградская битва", ГАУ ВО "Исторический парк "Россия – Моя история", ГБУК "Волгоградский музей изобразительных искусств им. И.И.Машкова".

3.6. Функции экспертного жюри:

- проведение консультаций для участников Конкурса;
- экспертиза конкурсных работ участников Конкурса.

#### 4. Участники Конкурса и требования к ним

4.1. Участники Конкурса – дети и молодежь в возрасте от 12 до 35 лет: обучающиеся образовательных организаций, воспитанники военно-патриотических организаций, клубов, представители молодежных общественных организаций, поисковых отрядов и других объединений, активисты, работники муниципальных и государственных музеев, а также преподаватели и сотрудники образовательных организаций.

4.2. Участники делятся на две возрастные категории: от 12 до 17 лет, от 18 до 35 лет.

4.3. Участие в Конкурсе может быть, как индивидуальным, так и коллективным. Количество авторов и руководителей (педагогов) одной конкурсной работы ограничено – максимум по 3 автора и 2 руководителя.

## 5. Сроки проведения Конкурса

- 5.1. Срок подачи конкурсных работ по 27 ноября 2023 г.
- 5.2. Экспертиза работ с 28 ноября 2023 г. по 11 декабря 2023 г.
- 5.3. Торжественное вручение индивидуальных дипломов и памятных подарков победителям и призерам Конкурса не позднее 30 декабря 2023 г.

## 6. Содержание, условия и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в заочной форме путем размещения конкурсных работ участниками на платформе "Яндекс формы" телекоммуникационной сети Интернет (далее – Платформа) по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/652e3fb1d04688329305107c/>.

Конкурсная работа может быть размещена на Платформе автором или руководителем и должна строго соответствовать установленным настоящим Положением Требованиям (Приложение 2).

Конкурсные работы, направленные в адрес Оргкомитета, не рассматриваются.

6.2. Конкурс проводится по пяти секциям:

- военно-историческая (экспонат, связанный с 80-летием Сталинградской битвы);
- краеведческая (экспонат, связанный с историей региона, не относящийся к военной тематике);
- семейная реликвия (экспонат, хранящийся в семье, тематика экспонатов различная);
- экспозиционный комплекс (группа экспонатов, в рамках всей музейной экспозиции, посвященная событию, человеку);
- город искусств (экспонат, который связан с изобразительным творчеством или раскрывает один из этапов развития отечественного изобразительного искусства).

6.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.4. Требования к конкурсным работам приведены в приложении (Приложение 2).

6.5. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор автоматически соглашается с условиями Конкурса, передает Оргкомитету права на публикацию своей исследовательской работы в сети Интернет в открытом доступе, на использование Оргкомитетом представленных материалов в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса, а также дает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных").

6.6. Размещая конкурсную работу на Платформе, автор тем самым подтверждает, что сведения об авторстве конкурсной работы являются достоверными. Не допускаются к участию в Конкурсе работы, полностью

скопированные из сети Интернет или других источников. Если автор считает необходимым процитировать в своей конкурсной работе другой источник, он обязан указать автора цитаты и сослаться на источник информации. Участник Конкурса, направивший такую работу, несет полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу, участвующую в Конкурсе.

Конкурсные работы, в которых будет обнаружен плагиат, отклоняются от участия в Конкурсе. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать Участнику, направившему такую работу, в дальнейшем участии, как в текущем, так и в последующих конкурсах, проводимых на Платформе.

Оргкомитет оставляет также за собой право отклонить конкурсную работу, если экспертное жюри признает работу не отвечающей данному Положению.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам Конкурса определяются победители (первое место) и призеры (второе и третье место) в каждой секции и возрастной категории.

7.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшему количеству баллов, полученных по итогам экспертизы конкурсных работ, в каждой секции и возрастной категории.

7.3. Победители и призеры в каждой секции и возрастной категории награждаются индивидуальными дипломами и памятными подарками.

7.4. Награждение победителей и призеров Конкурса проводится на официальной церемонии закрытия Конкурса.

7.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают индивидуальные сертификаты в электронном виде.

7.6. Списки победителей и призеров Конкурса, сертификаты участников Конкурса, а также информация о проведении официальной церемонии закрытия Конкурса направляются на электронные почты участников, указанные при регистрации на Конкурс.

## 8. Контактная информация

8.1. Консультации участников Конкурса по организационным вопросам и содержанию конкурсных работ осуществляются по электронной почте ГАУ ВО "ЦППР Авангард" [volgpatriot@mail.ru](mailto:volgpatriot@mail.ru).

Контактный телефон: +7(8442)43-93-25, начальник информационно-аналитического отдела ГАУ ВО "ЦППР Авангард" Соколов Андрей Андреевич, специалист Бронзова Наталья Вячеславовна.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
межрегионального конкурса  
исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Состав Оргкомитета по проведению межрегионального конкурса  
исследовательских работ "Музей 21 века"

| Ф.И.О                             | Должность  |
|-----------------------------------|--|
| Грушко<br>Аркадий Викторович      | - директор ГАУ ВО Исторический парк "Россия –<br>Моя история"  |
| Дементьев<br>Алексей Владимирович | - директор ФГБУК "Государственный историко-<br>мемориальный музей-заповедник<br>"Сталинградская битва"   |
| Мальченко<br>Анатолий Андреевич   | - директор ГБУК "Волгоградский областной<br>краеведческий музей"   |
| Озерина<br>Варвара Сергеевна      | - директор ГБУК "Волгоградский музей<br>изобразительных искусств им. И.И.Машкова"  |
| Сеидов<br>Андрей Александрович    | - заместитель председателя комитета<br>образования, науки и молодежной<br>политики Волгоградской области – начальник<br>управления молодежной политики |
| Харитонов<br>Денис Геннадьевич    | - директор ГАУ ВО "ЦППР Авангард"  |

Приложение 2  
к Положению о проведении  
межрегионального конкурса  
исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Требования к конкурсным работам участников межрегионального  
конкурса исследовательских работ "Музей 21 века"

1. Работа должна представлять собой творческое исследование, выполненное в виде письменного доклада и видеоролика. Одна работа может иметь несколько авторов. Исследовательская работа должна раскрывать историю появления экспоната в музее (реликвии в семье), описание экспоната (реликвии), показать историческую ценность экспоната (реликвии) и его значение для патриотического воспитания.

2. Требования к письменным докладам:

доклады выполняются в программе Microsoft Word, на листах формата А4, межстрочный интервал 1,5, размер шрифта 14, сноски постраничные, объем 7-10 страниц;

работа должна иметь четкую структуру: титульный лист – оглавление – введение – основная часть, при необходимости разделенная на разделы (параграфы) – заключение – список источников – приложения (если имеются);

на титульном листе указывается полностью ФИО автора и научного руководителя (учителя-консультанта/музейного консультанта), название работы, название секции, субъект Российской Федерации, район субъекта Российской Федерации (при наличии), населенный пункт, наименование образовательного учреждения, где обучается участник, год выполнения работы, номер контактного телефона, электронная почта (Приложение 3);

Оглавление содержит полное название глав и разделов работы с указанием страниц.

Во введении определяются цели и задачи исследования, обосновывается актуальность, выявляется степень изученности данной темы.

В основной части содержится информация об экспонате, что за экспонат, история его появления в музее, семье, его роль, актуальность, его характеристики описание, историческая ценность, его значение в патриотическом воспитании молодежи.

В заключении обобщаются выводы. Итоговые результаты должны соответствовать раскрытию цели и задачам, поставленным во Введении.

В списке источников содержится перечень всех источников информации, послуживших основой для написания работы (Приложение 4).

Приложения могут содержать копии документов, фотографии экспонатов музея, таблицы, схемы и т.п.

### 3. Требования к видеороликам:

Видеоролик должен представлять видео экспоната и рассказ о нем (историю появления (легенду) экспоната в музее, музейном уголке, в семье, его характеристики). Оригинальность подачи материала приветствуется;

Видеоролик загружается на облачное хранилище (Яндекс диск, Облако Майл и тп.);

Ссылка на загруженный видеоролик прикрепляется к Яндекс форме;

Имеется вступительный кадр, на котором указана тема и автор работы и в завершении видео должны быть титры содержащие первоисточники информации;

Видео должно быть снято горизонтально;

Видео должно быть записано одним треком от начала до конца (не допускается монтаж и постобработка);

Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;

Точка съемки (место расположения "оператора") должно быть статичным. Рекомендуется использование штатива или его заменителя;

Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 HD для 16:9;

Максимальная продолжительность – 2-3 минуты;

Легкость восприятия информации (видео не перегружено описательной частью, звук качественный).

4. Работы, которые уже были представлены в различных мероприятиях, к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Одна работа допускается к участию только в одной секции.

6. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие темы работы тематике Конкурса;
- обоснование выбора конкурсного экспоната;
- логичность и последовательность изложения материала;
- корректность суждений и выводов;
- умение работать с источниками;
- соответствие оформления работы условиям Конкурса;
- соответствие содержания работы заявленной теме;
- ярко выраженная индивидуальность, указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права;
- увлекательность видео;
- глубина освещения темы;
- видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами;
- четкое соблюдение требований письменных докладов и требований к видеороликам.

По каждому критерию выставляется от 0 до 5 баллов. Общая оценка работы выводится экспертом путем вычисления среднего арифметического из баллов, набранных за все критерии.



Приложение 3  
к Положению о проведении  
межрегионального конкурса  
исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Пример титульного листа для письменного доклада участников  
межрегионального конкурса исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Субъект Российской Федерации  
Район субъекта Российской Федерации (при наличии)  
Населенный пункт  
Наименование образовательного учреждения

Название работы  
Название секции

Работу выполнил:  
ФИО автора  
контактный телефон:  
+7-XXX-XXX-XX-XX  
электронная почта:  
XXXXX

Научный руководитель:  
ФИО научного  
руководителя  
контактный телефон:  
+7-XXX-XXX-XX-XX  
электронная почта:  
XXXXX

2023 г.

Приложение 4  
к Положению о проведении  
межрегионального конкурса  
исследовательских работ  
"Музей 21 века"

Образец оформления списка использованных источников  
и литературы:

### ИСТОЧНИКИ

#### Неопубликованные источники

Государственный архив Волгоградской области

1. Ф.2358. Оп.2. Д. 13

Музей МОУ СОШ №5

2. Письмо С.И. Иванова к М.А. Петровой, 2 марта 1943 г. Личный архив С.П. Сеницына. Рукопись.

#### Опубликованные источники

Сборники документов и материалов:

1. Военнопленные в Сталинграде. 1943 – 1954. Документы и материалы \ под ред. М.М. Загорулько. Т2. – Волгоград. 2003.

Воспоминания и мемуары:

1. Солдаты Сталинграда. – Волгоград, 1998.
2. Чуянов А.С. Сталинградский дневник. – Волгоград, 1968.

Периодическая печать:

1. Большевик. 1942. №3. С.9.

### ЛИТЕРАТУРА

Монографии и статьи:

1. Абалихин Б.С. Утро Победы. – Волгоград, 1968.
2. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. – М., 1987.

Справочная литература:

1. Боеприпасы наземной артиллерии. – М., 1970.
2. Военный энциклопедический словарь. – М., 1983.